

Iván Collazo  
Arecibo, Puerto Rico

**Panfleto Chic**

(Lema: Jennifer, cómeme)

Desde que cayó  
el Muro de Berlín  
y el sólido bloque  
se desvaneció en el aire  
paso mis días  
frente al televisor  
viendo novelas mexicanas.

Es el encanto  
de la vida burguesa  
en el rostro  
de la Bracamontes.

Y sólo re-leo  
entre comerciales  
las tesis de Feurbach.

Desde que cayó  
el Muro de Berlín  
mi solidez filosófica  
radica

en los zapatos italianos  
desde donde explico  
toda la pobreza latinoamericana.

Pensar en Megan Fox

más que en Foucault

es una muestra  
del poder

de la dialéctica

(Jennifer, cómeme, por favor).

Desde que se desvaneció

el sólido bloque

los rusos

tienen

reinas de belleza

y compiten

(ferozmente)

por asegurar

un trono

en el imperio

de la frivolidad

(llevan ventaja

pues la belleza

requiere  
sus dosis de frialdad).  
Desde que el sólido Muro  
se cayó de bruces  
el Manifiesto del Partido Comunista  
se convirtió en bestseller  
en las listas  
de Amazon.com  
(una muestra más  
de que la ironía  
vende tanto  
como el humor).  
Desde que el sólido Berlín  
se partió en dos  
(o en tres)  
para hacerse uno  
y jamás fue enyesado del todo  
las fisuras  
se le cerraron a medias  
para entonces convertirse  
en el Muro de los Lamentos  
de las viejas utopías.

Mis rojos camaradas  
toman píldoras anti-depresivas  
manufacturadas  
por un sueldo explotador  
en industrias multinacionales  
(la depresión es global).  
Desde aquel nefasto día  
en donde transmitieron  
la caída  
de mis ídolos más preciados  
me paso los domingos  
en el parque  
gritándole a los árbitros  
porque tengo la certeza  
de que le vendieron  
el alma  
al capitalismo voraz  
tan empeñado  
en derrocar mi equipo.  
Después del Muro  
sólo resta  
observar  
cómo el Papa

se calza sus Prada  
y al Comandante  
(que ahora viste de gabán)  
y a su réplica del sur  
que se pone de Armani.  
Es que debe tratarse  
de una orden general.  
Yo los veo así  
tan fashion  
que me pongo en guardia  
y los imito.